

Министерство науки и высшего образования РФ

ФГБОУ ВО Уральский государственный лесотехнический университет

Химико-технологический институт

***Кафедра механической обработки древесины
и производственной безопасности***

Рабочая программа дисциплины

включая фонд оценочных средств и методические указания
для самостоятельной работы обучающихся

Б1.В.03 – ДИЗАЙН МЕБЕЛИ И ИНТЕРЬЕРА

Направление подготовки 35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств

Направленность (профиль) – «Технология деревообработки»

Квалификация – бакалавр

Количество зачётных единиц (часов) – 4 (144)

г. Екатеринбург 2021

Разработчик: ст. преподаватель М.Ш. /С.Б. Шишкина/

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры механической обработки древесины и производственной безопасности (протокол № 1 от «13» января 2021 года).

Зав. кафедрой О.Н. /О.Н. Чернышев/

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией химико-технологического института (протокол № 4 от «03» февраля 2021 года).

Председатель методической комиссии ХТИ И.Г. /И.Г. Первова/

Рабочая программа утверждена директором химико-технологического института

Директор ХТИ И.Г. /И.Г. Первова/

«03» февраля 2021 года

Оглавление

1. Общие положения	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов	6
5.1. Трудоемкость разделов дисциплины	6
5.2. Содержание занятий лекционного типа	7
5.3. Темы и формы практических (лабораторных) занятий	8
5.4. Детализация самостоятельной работы	10
6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине	10
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	12
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	12
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	12
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	13
7.4. Соответствие оценок и уровней сформированных компетенций	15
8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся	16
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	Ошибка! Закладка не определена.
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	Ошибка! Закладка не определена.

1. Общие положения

Дисциплина «Дизайн мебели и интерьеров» относится к блоку Б1 учебного плана, входящего в состав образовательной программы высшего образования 35.03.02 – Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств (профиль – Технология деревообработки).

Нормативно-методической базой для разработки рабочей программы учебной дисциплины «Дизайн мебели и интерьеров» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012;

- Приказ Минобрнауки России № 301 от 05.04.2017 г. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

- Приказ Министерства труда и социальной защиты от 21.12.2015 г. № 1050 н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист-технолог деревообрабатывающих и мебельных производств».

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 698 от 26.07.2017;

- Учебные планы образовательной программы высшего образования направления 35.03.02 – Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств (профиль – Технология деревообработки), подготовки бакалавров по заочной форме обучения, одобренный Ученым советом УГЛТУ (протокол № 2 от 20.02.2020).

Обучение по образовательной программе 35.03.02 – Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств (профиль – Технология деревообработки) осуществляется на русском языке.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине, являются знания, умения, владения и/или опыт деятельности, характеризующие этапы/уровни формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом.

Цель дисциплины – научить обучающихся творчески и самостоятельно применять знания при решении вопросов организации предметно-пространственной среды, разработки дизайн-проектов интерьеров и изделий мебели. Курс направлен на развитие самообразования и самовоспитания обучающихся и самостоятельное повышение квалификации.

Задачи дисциплины:

- воспитание у обучающихся психологических предпосылок для развития способностей и разработки новых решений в организации и проектированию интерьеров, познавательной активности в поисках различных вариантов композиционных и цветовых решений, самостоятельной разработки и выборе проектных решений, формирования творческого образа мышления;

- применение современных методов композиционно-цветовых решений в процессе создания интерьера. Организационного, социального, дизайнерского анализа, оценки и выбора в разрабатываемых и предлагаемых проектных решениях;

- самостоятельное выполнение конструктивного, организационного, дизайнерского и проектного решений, в т.ч. и с использованием современных средств САПР;

- закрепление знаний обучающихся в области специальных дисциплин в процессе работы над дизайн-проектами интерьеров;
- развитие у обучающихся самостоятельности при выполнении заданий, обоснования целесообразности творческого подхода и новизны в предлагаемых проектных решениях;
- подготовка обучающихся к самостоятельной работе в условиях современного производства науки, экономики и социальных отношений.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-4 - Способность разрабатывать технологические регламенты производства продукции, вносить изменения в документацию при проектировании и постановке на производство изделий деревообработки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- технологические процессы производства выпускаемой продукции деревообрабатывающих и мебельных производств; нормативно-технологическую документацию дизайн-проектов; правила согласования технической документации при взаимодействии конструктора и дизайнера в процессе работы.

уметь:

- оформлять техническую документацию в соответствии с установленными нормативно-техническими требованиями; осуществлять расчеты расхода сырья, материалов и трудозатрат согласно технологическому процессу.

владеть навыками:

- анализа нормативно-технической и конструкторской документации на продукцию и оценкой возможностей ее выполнения в условиях конкретной организации; расчетом норм расхода сырья, материалов и трудозатрат на изготовление продукции в соответствии с нормативно-технической документацией и объемами производства для составления проектно-сметной документации в рамках подготовки дизайн-проекта интерьера помещения или внедрения в производство мебельной продукции.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина относится к дисциплинам обязательной части, что означает формирование в процессе обучения у бакалавра профессиональных знаний и компетенций в рамках выбранного профиля.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин ОПОП и написания выпускной квалификационной работы.

1. *Перечень обеспечивающих, сопутствующих и обеспечиваемых дисциплин*

Обеспечивающие	Сопутствующие	Обеспечиваемые
1. Художественная обработка древесины 2. Основы дизайна 3. Конструирование изделий из древесины 4. Технология клееных деревянных конструкций 5. Основы строительного дела	1. Специальные виды отделки 2. САПР мебели 3. Технология промышленного деревянного домостроения	1. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 2. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Указанные связи дисциплины дают обучающемуся системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с ФГОС ВО, что обеспечивает требуемый теоретический уровень и практическую направленность в системе обучения и будущей деятельности выпускника.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего академических часов	
	очная форма	заочная форма
Контактная работа с преподавателем*:	-	12,5
лекции (Л)	-	8
практические занятия (ПЗ)	-	4
лабораторные работы (ЛР)	-	-
иные виды контактной работы	-	0,5
Самостоятельная работа обучающихся	-	131,5
изучение теоретического курса	-	50
подготовка к текущему контролю знаний	-	30
подготовка домашнего задания	-	31,5
подготовка к промежуточной аттестации	-	20
Вид промежуточной аттестации:	-	экзамен
Общая трудоемкость	-	4/144

*Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, включает занятия лекционного типа, практические занятия, и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающегося с преподавателем, а также аттестационные испытания промежуточной аттестации. Контактная работа может включать иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Часы контактной работы определяются Положением об организации и проведении контактной работы при реализации образовательных программ высшего образования, утвержденным Ученым советом УГЛУ от 25 февраля 2020 года.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

5.1. Трудоемкость разделов дисциплины заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
1.	Понятия «жилище», «дом». Интерьер, экстерьер. Чувство пространства	1	-	-	1	5
2.	Понятие стиль, виды стилевых направлений	1	-	-	1	10
3.	Основные правила создания дизайн-проекта интерьера	1	-	-	1	5
4.	Зонирование помещения	1	1	-	2	5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
5.	Наполнение ППС помещения оборудованием в соответствии с функциональными требованиями	1	2	-	3	10
6.	Светодизайн в интерьере	1	-	-	1	5
7.	Цветовое решение интерьера	1	1	-	2	5
8.	Современные материалы для изготовления мебельной продукции	1	-	-	1	5
Подготовка к текущему контролю знаний		-	-	-	-	30
Подготовка домашнего задания		-	-	-	0,15	31,5
Подготовка к промежуточной аттестации		-	-	-	0,35	20
Итого по разделам:		8	4	-	12,5	131,5
Промежуточная аттестация		-	-	-		-
Итого:		144				

5.2. Содержание занятий лекционного типа

Тема 1. Понятия «жилище», «дом». Интерьер, экстерьер. Чувство пространства.

Исторический экскурс от первобытного жилища до современной квартиры. Историческая справка о развитии мебельных форм от первобытнообщинного строя до конца XX века. Интерьер, экстерьер. Пространство, способы расширения пространства. Цвет, рисунок, текстура и фактура в интерьере. Приемы визуального изменения восприятия пространства. Достоинства и недостатки перепланировки.

Тема 2. Понятие стиль, виды стилевых направлений.

Понятия «стиль», «мода». Классические стили: классицизм, Ренессанс (Возрождение), барокко, рококо, римский, романский, готика, греческий, ампи́р, модерн, винтаж, кантри, прованс. Этнические стили: египетский, африканский, азиатские (китайский, японский, тайский и пр.), скандинавский, русский. Современные стили: хай-тек, эклектика, китч, лофт, минимализм, конструктивизм, фьюжн, зооморфизм.

Тема 3. Основные правила создания дизайн-проекта интерьера.

Обмерочный чертеж. Планировочное решение. Схема расположения коммуникаций. Схема расположения осветительных приборов. План полов. План потолков. Развертка стен с привязкой. Схемы отопления, вентиляции, кондиционирования. Спецификация материалов и оборудования, смета отделочных работ. Этапы создания дизайн-проекта: 1) Формулировка целей и задач. 2) Эскизный проект помещений. 3) Рабочие чертежи. 4) Авторский надзор.

Тема 4. Зонирование помещения

Определение функциональных и утилитарных процессов в помещении. Расчет габаритов помещения. Особенности пользования помещением. Распределение и наложение функциональных зон. Условные обозначения, применяемые при графическом изображении зонирования.

Тема 5. Наполнение ППС помещения оборудованием в соответствии с функциональными требованиями

Понятие Предметно-пространственной среды. Структура ППС: элементы ограждения (полы, потолки, стены, перегородки); функциональное оборудование (электрические сети, вентиляция, кондиционирование, газовое оборудование, водопроводные сети и канализация); элементы, формирующие предметную среду (мебель, бытовая техника, утварь различного назначения, рекреация); элементы декора (текстиль, элементы декоративного оформления; озеленение, размещение домашних животных).

Тема 6. Светодизайн в интерьере.

Естественное, искусственное, комбинированное освещение. Приемы визуального изменения восприятия пространства. Виды светильников, назначение, расчет коэффициента освещенности. Планировка освещения, световые сценарии. Световые акценты, подсветка.

Тема 7. Цветовое решение интерьера

Понятия «цвет, цветовое решение». Цветовые круги, схемы, решения. Динамика цвета, цветовая гармония. Текстура, фактура материала. Психологическое воздействие цвета на человека. Особенности цветовых решений жилых и административных помещений.

Тема 8. Современные материалы для изготовления мебельной продукции

Природные и искусственные материалы в отделке. Обоснование выбора материалов. Вопросы экологичности, пожаробезопасности, гигиеничности материалов. Конструкционные материалы: модифицированная древесина, каменный шпон, искусственный камень, оргстекло, стеклопластики, металл, МДФ, ХДФ, тамбурат, материалы с памятью формы. Отделочные материалы лакокрасочные материалы, экокожа, нанонапыление, современный текстиль, «дышащие» материалы.

5.3 Темы и формы практических занятий

Учебным планом по дисциплине предусмотрены практические занятия.

1.	Тема 4. Практическая работа № 1. Построение зонирования помещения	Практическая работа	1
2.	Тема 5. Практическая работа № 2. Построение развертки по стенам	Практическая работа	0,5
3.	Тема 5. Практическая работа № 3. Построение угловой перспективы изделия мебели размерной группы $h \leq 750$ мм	Практическая работа	0,5
4.	Тема 5. Практическая работа № 4. Построение угловой перспективы изделия мебели размерной группы $H > 750$ мм	Практическая работа	0,5
5.	Тема 5. Практическая работа № 5. Построение фронтальной перспективы интерьера помещения	Практическая работа	0,5
6.	Тема 7. Практическая работа № 6. Выполнение цветовой отмывки фронтальной перспективы интерьера	Практическая работа	1
Итого:			4

Тематика и содержание практических занятий

Тема 4. Зонирование помещения.

Практическая работа № 1. Построение зонирования на примере жилого помещения. Зонирование четкое и условное. Определение функциональных процессов в помещении. Разбивка на функциональные зоны. Условные обозначения.

Тема 5. Наполнение ППС помещения оборудованием в соответствии с функциональными требованиями.

Практическая работа № 2. Построение развертки по стенам. Проекция на плоскость каждой стены помещения, с ордером, контурами мебели, электрическими сетями и разводками, другими элементами, выполненная строго в одном заданном масштабе. Необходимо подготовить:

- план комнаты с указанием всех размеров и высот;
- план размещения и список всей мебели с указанием габаритных размеров, фотографиями внешнего вида, форм, пропорций;
- размеры проемов (дверей, арок, окон);
- размеры техники (ТВ, холодильники, стиральные машины и т.д.) и бытового оборудования.

Развертки выполняются на бумаге карандашом (в цвете или черно-белом варианте) или в специальных программах: Kitchendraw, ArchiCAD, Autocad, Sketchup, CoralDrow, Pro100.

Практическая работа № 3. Построение угловой перспективы изделия мебели размерной группы $h \leq 750$ мм. Чтобы в полной мере оценить внешние характеристики изделия (форму, особенности конструкции, сочетание материалов и цветовое решение), необходимо выполнить максимально реалистичное изображение предмета мебели с помощью построения угловой перспективы с двумя точками схода (фокусами), когда картинная плоскость расположена под углом к изделию, а линия горизонта расположена на уровне глаз стоящего человека среднего роста. Необходимо оценить трехмерные характеристики изделия мебели, выбрать наиболее интересный вариант изображения. Картинная плоскость в этом случае располагается под углом к взгляду наблюдателя.

Практическая работа № 4. Построение угловой перспективы изделия мебели размерной группы $H > 750$ мм. Чтобы в полной мере оценить внешние характеристики изделия (форму, особенности конструкции, сочетание материалов и цветовое решение), необходимо выполнить максимально реалистичное изображение предмета мебели с помощью построения угловой перспективы с двумя точками схода (фокусами), когда картинная плоскость расположена под углом к изделию, а линия горизонта расположена на уровне $2/3$ высоты изделия. Необходимо оценить трехмерные характеристики изделия мебели, выбрать наиболее интересный вариант изображения. Картинная плоскость в этом случае располагается под углом к взгляду наблюдателя.

Практическая работа № 5. Построение фронтальной перспективы интерьера. Для визуализации интерьера с наиболее удобной точки восприятия строят фронтальную перспективу, где наблюдатель расположен перпендикулярно картинной плоскости и может перемещаться относительно нее. Изображение строится с одной точкой схода, когда картина параллельна одной из основных вертикальных плоскостей изделия или интерьера (например, стена комнаты). Необходимо выбрать наиболее совершенные варианты проектируемых изделий и в случае необходимости внести исправления.

Тема 7. Цветовое решение интерьера

Практическая работа № 6. Выполнение цветовой отмывки фронтальной перспективы интерьера. Для получения более реалистичного изображения изделий мебели и интерьера необходимо выполнить отмывку цветом. Подача цветового решения может выполняться с использованием различных материалов: цветные карандаши, грифель, акварельные краски. Для студентов, слабо владеющих техникой рисования красками, допустимо использовать цветные карандаши. Для более яркого наложения световых бликов и тени, особенно при разработке интерьеров в средневековых стилевых направлениях (готика, прованс и т.п.), рекомендуется использование простого карандаша с учетом техники наложения штрихов. При отмывке интерьера рекомендуется выполнить подбор как можно большего количества цветов, чтобы оценить их гармоничное сочетание. Для этого возможно использовать цветовой круг и различные схемы решений (триадная, диагональная и т.п.).

5.4 Детализация самостоятельной работы

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час
			заочная
1	Тема 1. Понятия «жилище», «дом». Интерьер, экстерьер. Чувство пространства	Изучение лекционного материала, подготовка к текущему контролю знаний	5
2	Тема 2. Понятие стиль, виды стилевых направлений	Изучение лекционного материала, подготовка к текущему контролю знаний	10
3	Тема 3. Основные правила создания дизайн-проекта интерьера	Изучение лекционного материала, подготовка к текущему контролю знаний	5
4	Тема 4. Зонирование помещения	Изучение лекционного материала, подготовка к практическим работам, подготовка к текущему контролю знаний	5
5	Тема 5. Наполнение ППС помещения оборудованием в соответствии с функциональными требованиями	Изучение лекционного материала, подготовка к практическим работам, подготовка к текущему контролю знаний	10
6	Тема 6. Светодизайн в интерьере	Изучение лекционного материала, подготовка к текущему контролю знаний	5
7	Тема 7. Цветовое решение интерьера	Изучение лекционного материала, подготовка к практическим работам, подготовка к текущему контролю знаний	5
8	Тема 8. Современные материалы для изготовления мебельной продукции	Изучение лекционного материала, подготовка к текущему контролю знаний	5
9	Подготовка к текущему контролю знаний		30
10	Подготовка домашнего задания		31
11	Подготовка к промежуточной аттестации		20
Итого:			131,5

6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

Основная и дополнительная литература

№	Автор, наименование	Год издания	Примечание
Основная литература			
1.	Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна: учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.	2014	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
Дополнительная литература			
2.	Шмалько, И.С. Основы композиции в графическом дизайне : [12+] / И.С. Шмалько, В.А. Цыганков. – Москва : ООО «Сам Полиграфист», 2013. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488292 –	2013	Полнотекстовый доступ при входе по

№	Автор, наименование	Год издания	Примечание
	Библиогр. в кн. – Текст : электронный.		логину и паролю*
3.	Махлина, С. Художественные стили в жилом интерьере / С. Махлина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 167 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119857 – ISBN 978-5-91419-641-4. – Текст : электронный.	2012	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
4.	Колпашиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л.С. Колпашиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно промышленная академия имени А.Л. Штиглица. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – 56 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259 – ISBN 978-5-8064-1940-9. – Текст : электронный.	2013	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*

*- предоставляется каждому студенту УГЛТУ.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий.

Электронные библиотечные системы

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотечной системе УГЛТУ (<http://lib.usfeu.ru/>), ЭБС Издательства Лань <http://e.lanbook.com/>, ЭБС Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>, содержащих издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированных по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Справочные и информационные системы

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Договор №25/12-25-бн/0023/19-223-03 об оказании информационных услуг от 25 января 2019.
2. Информационно-правовой портал Гарант. Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
3. База данных Scopus компании Elsevier B.V. <https://www.scopus.com/> Сублицензионный договор № Scopus/1114-02558/18-06 от 10.05.2018 г.

Профессиональные базы данных

1. Научная электронная библиотека eLibrary. Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.
2. Портал нормативно-технической документации. Режим доступа: <http://www.pntdoc.ru/snip3.html/>.
3. Онлайн справочник «Современные технологии обработки древесины» (Technologywood.ru). Режим доступа: <http://www.technologywood.ru/>.
4. Электронная Интернет - библиотека для «технически умных» людей «ТехЛит.ру». Режим доступа: <http://www.tehlit.ru/>.
5. Специализированный портал лесной отрасли России «Альдема», информация по лесной промышленности, деревообработка, лесозаготовка, ГОСТы, технологии и т.д. Режим доступа: <http://www.wood.ru/>.
6. Справочный ресурс «СНИПы и ГОСТы». Режим доступа: <http://www.snip-info.ru/>.

7. Интернет-сайт Федерального агентства по техническому регулированию. Режим доступа: <http://www.gost.ru/>.
8. Электронная версия специализированного ежемесячного журнала по деревообработке «Дерево.ru». Режим доступа: <http://www.derewo.ru/>.
9. Интернет-сайт Издательского центра «Академия». Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/>.

Нормативно-правовые акты

1. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 года N51-ФЗ.
2. Федеральный закон «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 08.12.2020).
3. Федеральный закон «Об обеспечении единства измерений» от 26.06.2008 N 102-ФЗ.
4. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 N 149-ФЗ.
5. Федеральный закон «О техническом регулировании» от 27.12.2002 N 184-ФЗ.
6. Технический регламент таможенного союза ТР ТС 025/2012 «О безопасности мебелиной продукции».
7. Межгосударственный стандарт ГОСТ 20400-2013 «Продукция мебельного производства. Термины и определения».

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Вид и форма контроля
ПК-4 - Способность разрабатывать технологические регламенты производства продукции, вносить изменения в документацию при проектировании и постановке на производство изделий деревообработки	Промежуточный контроль: контрольные вопросы к экзамену. Текущий контроль: защита практических работ, выполнение контрольной работы

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии оценивания устного ответа на контрольные вопросы к экзамену (промежуточный контроль формирование компетенций ПК - 4):

отлично - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки, показана способность быстро реагировать на уточняющие вопросы;

хорошо - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные обучающимся с помощью «наводящих» вопросов;

удовлетворительно - дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания обучающимся их суще-

ственных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции;

неудовлетворительно - обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить, даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на занятии.

Критерии оценивания практических работ (текущий контроль формирования компетенций ПК – 4):

зачтено - выполнены все задания, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

зачтено - выполнены все задания, обучающийся с небольшими ошибками ответил на все контрольные вопросы.

зачтено - выполнены все задания с замечаниями, обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

не зачтено - обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания, ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на конкретные вопросы.

Критерии оценивания контрольной работы (текущий контроль, формирование компетенций ПК – 4):

зачтено - работа представлена в срок, выполнены все разделы графической работы, оформление, структура и стиль работы образцовые; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, рекомендации и выводы; при защите РКР даны правильные ответы на все вопросы.

зачтено – работа представлена в срок, некоторые разделы графической работы выполнены с незначительными замечаниями; в оформлении, структуре и стиле задания, нет грубых ошибок; задание выполнено самостоятельно, присутствуют собственные выводы; при защите РКР даны правильные ответы на все вопросы с помощью преподавателя.

зачтено – работа представлена в срок, многие разделы графической работы имеют значительные замечания; в оформлении, структуре и стиле работы есть недостатки; задание выполнено самостоятельно, присутствуют выводы; при защите РКР ответы даны не на все вопросы.

не зачтено - работа представлена позже установленного срока, задания в графической работе выполнены не полностью или неправильно; отсутствуют или сделаны неправильные выводы и обобщения; оформление задания не соответствует требованиям; при защите РКР не даны ответы на поставленные вопросы.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задания для практических работ (текущий контроль)

Практическая работа № 1. Построить зонирование жилого помещения.

Практическая работа № 2. Построить развертки по стенам.

Практическая работа № 3. Построить строение угловой перспективы изделия мебели размерной группы $h \leq 750$ мм.

Практическая работа № 4. Построить угловую перспективу изделия мебели размерной группы $H > 750$ мм.

Практическая работа № 5. Построить фронтальную перспективу интерьера.

Практическая работа № 6. Выполнить цветовую отмывку фронтальной перспективы интерьера.

Контрольная работа (текущий контроль)

Контрольная работа по дисциплине представляет собой альбом чертежей с пояснительной запиской. Индивидуальные исходные данные для каждого обучающегося и алгоритм выполнения подробно описан в методических указаниях.

1. Выбрать помещение, интерьер которого будет разработан (детская комната, кафе, учебная аудитория и т.п.), определить его форму и габаритные размеры, уточнить количество и размеры оконных и дверных проемов. Определить, какие трудовые и бытовые процессы будут происходить в данном помещении. Отразить в схеме их последовательность во времени и наложение друг на друга в пространстве (зонирование помещения, лист 1, формат А3).

2. Рассмотреть не менее трех вариантов оформления интерьера различных стилевых направлений с использованием разнообразного по внешнему виду и конструкции оборудования. Предложить группу изделий для оборудования помещения с учетом утилитарно-бытовых процессов, происходящих в каждой зоне. Сделать подробное описание выбранного интерьера (обоснование выбора, элементы предметно-пространственной среды, стилевое и цветовое решение, материалы).

3. Вычертить план размещения оборудования функциональных зон в масштабе. Выполнить построение развертки оборудования по стенам с детальной проработкой изделий мебели и интерьера в цвете (развертка по стенам, лист 2, формат А3).

4. Выбрать два изделия для детальной художественно-конструкторской разработки (высота изделий должна быть h 720 мм, H 720 мм). Дать анализ выбранных предметов с точки зрения требований, предъявляемых к изделиям мебели (функционально-эксплуатационных, конструктивно-технологических, эстетических и др.). Выполнить в цвете эскизы рассмотренных ранее аналогов выбранных изделий (эскизы изделий, листы 3, 4, формат А3).

5. Вычертить общий вид выбранных изделий с использованием трех проекций в масштабе. Построить угловую перспективу изделий с демонстрацией цветового решения (перспективное изображение изделия, листы 5,6, формат А3).

6. Вычертить фронтальную перспективу изделий в интерьере, показать цветовое решение (перспективное изображение интерьера, лист 7, формат А3).

7. Сделать выводы по проделанной работе, дать общие рекомендации по оформлению интерьеров помещений выбранного назначения.

Промежуточная аттестация

Промежуточный контроль по дисциплине «Дизайн мебели и интерьеров» согласно учебному плану проводится в форме экзамена. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса из теоретической части курса. Перечень контрольных вопросов для экзаменационного билета приведен ниже.

Контрольные вопросы к экзамену (промежуточный контроль)

1. Стили в интерьере, основные характеристики стилевых и модных направлений.
2. Современные тенденции организации интерьера.
3. Функциональное и рациональное зонирование. Эргономика в зонировании.
4. Основные этапы проектирования интерьера. Рабочая документация.
5. Формообразующие принципы глубинного и объемного изображения.
6. Функциональная и технологическая схема пространства.
7. Цвет и свет в интерьере.
8. Светодизайн.
9. Материалы, используемые для декорирования.
10. Способы декорирования стен.
11. Техники декорирования мебели.
12. Текстиль в интерьере.
13. Психологические аспекты восприятия цвета в интерьерных решениях.
14. Принципы планировки жилых и административных помещений.

15. Средства композиции в решении вопросов организации пространства.
16. Методы художественно-проектной деятельности дизайнера.
17. Разработка элементов интерьера.
18. Предметно-пространственная среда.
19. Эргономические и антропометрические требования проектирования.
20. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.
21. Основы перспективного построения интерьера помещения.
22. План расстановки мебели.
23. Элементы, формирующие предметно-пространственную среду.
24. Цветовые гармонии в интерьере.
25. Влияние материала, конструкции и технологии на композиционно-художественное решение изделия мебели.
26. Эстетические характеристики материалов.
27. Влияние освещенности на зрительное восприятие элементов интерьера.
28. Натуральная древесина и древесные материалы в интерьере.
29. Применение САПР в проектировании мебели и интерьеров.
30. Современные материалы в изготовлении изделий мебели и декора.

7.4. Соответствие оценок и уровней сформированных компетенций

Уровень сформированных компетенций	Оценка	Пояснения
Высокий	отлично	Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены. Обучающийся демонстрирует способность разрабатывать технологические регламенты производства продукции, вносить изменения в документацию при проектировании и постановке на производство изделий деревообработки
Базовый	хорошо	Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями. Обучающийся способен разрабатывать технологические регламенты производства продукции, вносить изменения в документацию при проектировании и постановке на производство изделий деревообработки
Пороговый	удовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено частично, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки. Обучающийся способен под руководством разрабатывать технологические регламенты производства продукции, вносить изменения в документацию при проектировании и постановке на производство изделий деревообработки
Низкий	неудовлетворительно	Теоретическое содержание курса не освоено, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнены, либо содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не привела к какому-либо значительному повышению качества выполнения учебных заданий. Обучающийся не демонстрирует способность разрабатывать технологические регламенты производства продукции, вно-

Уровень сформированных компетенций	Оценка	Пояснения
		свить изменения в документацию при проектировании и постановке на производство изделий деревообработки

8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль в контроле за работой обучающихся).

Самостоятельная работа обучающихся в вузе является важным видом их учебной и научной деятельности. Самостоятельная работа играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения. Государственным стандартом предусматривается, как правило, 50% часов из общей трудоемкости дисциплины на самостоятельную работу обучающимся. В связи с этим, обучение в вузе включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части: процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому самостоятельная работа должна стать эффективной и целенаправленной работой обучающихся.

Формы самостоятельной работы обучающихся разнообразны. Они включают в себя:

- изучение и систематизацию официальных государственных документов: законов, постановлений, указов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем «Консультант Плюс», «Гарант», глобальной сети «Интернет»;

- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации.

В процессе изучения дисциплины «Дизайн мебели и интерьера» обучающиеся направления 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств» *основными видами самостоятельной работы* являются:

- подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины в соответствии с учебно-тематическим планом;
- подготовка и выполнение контрольной работы;
- подготовка к промежуточной аттестации (экзамену).

Порядок выполнения контрольной работы

Контрольная работа представляет собой самостоятельный вид работы, направленный на закрепление обучающимися изученного теоретического материала на практике, имеет четкую структуру, последовательность выполнения построения изображений, цельность текста и соответствие его графическому материалу, позволяют создавать ее по принципу логичности, чтобы части были связаны между собой и обладали смысловой нагрузкой. Задание включает: титульный лист; оглавление, введение, практические решения (схемы и чертежи на формате А3), выводы, библиографический список, приложение (графические материалы).

Пояснительная записка должна быть изложена кратко и четко, литературным языком, с соблюдением терминологии используемой в научно-технической литературе и правил оформления документации (ГОСТ 2.304 и ГОСТ 2.004) на формате А4.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Для успешного овладения дисциплиной используются следующие информационные технологии обучения:

Лекционные занятия по дисциплине проводятся с использованием платформы LSM Moodle. При проведении лекций используются презентации в программе MSOffice (PowerPoint), осуществляется выход на профессиональные сайты, используются видеоматериалы различных интернет-ресурсов.

Практические занятия по дисциплине проводятся с использованием фонда мебельной фурнитуры австрийской фирмы Blum, комплекта справочно-нормативной литературы, демонстрационных планшетов и плакатов, образцов деталей из древесины и древесных материалов, демонстрационных стендов мебельной фурнитуры, макетов мебельной продукции, периодических изданий соответствующей тематики.

Лабораторные занятия по дисциплине проводятся с использованием демонстрационных образцов, раздаточного материала.

В процессе изучения дисциплины учебными целями являются первичное восприятие учебной информации, ее усвоение, запоминание, а также структурирование полученных знаний и развитие интеллектуальных умений, ориентированных на способы деятельности репродуктивного характера. Посредством использования этих интеллектуальных умений достигаются узнавание ранее усвоенного материала в новых ситуациях, применение абстрактного знания в конкретных ситуациях.

Для достижения этих целей используются в основном традиционные информативно-развивающие технологии обучения с учетом различного сочетания пассивных форм (лекция, консультация, самостоятельная работа) и репродуктивных методов обучения (повествовательное изложение учебной информации, объяснительно-иллюстративное изложение) и лабораторно-практических методов обучения (выполнение практических и лабораторных работ).

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- семейство коммерческих операционных систем семейства Microsoft Windows;
- офисный пакет приложений Microsoft Office;
- программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ»;
- двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения AutoCAD;
- Комплексная система автоматизации проектных работ и подготовки производства БАЗИС, разработанная фирмой "Базис-Центр" (Пакет обновления до версии БАЗИС 11 Учебный комплект 20 лицензий (3014409) Лицензионный договор №БИ -7/20 от 14 апреля 2020г.).

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебного процесса осуществляется в специальных учебных аудиториях университета для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Все аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. При необходимости обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Самостоятельная работа обучающихся выполняется в специализированной аудитории, которая оборудована учебной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду УГЛТУ.

Самостоятельная работа обучающихся выполняется в специализированной аудитории, которая оборудована учебной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду УГЛТУ.

Есть помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Требования к аудиториям

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Помещение для лекционных занятий	Переносная мультимедийная установка (проектор, экран). Учебная мебель
Помещение для практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации	Специализированная аудитория изделий из древесины оснащенная столами и стульями; рабочими местами, шкафами с фондом мебельной фурнитуры австрийской фирмы Blum, комплектом справочно-нормативной литературы, демонстрационными планшетами, образцами деталей из древесины и древесных материалов, демонстрационными стендами мебельной фурнитуры, мультимедийным оборудованием: проектор, роутер, экран (Ноутбук Sony VAIO VPC-S13S8R/S, Оверхед-проектор Medium портативный Manager с кейсом, Проектор мультимедийный Toshiba XD2000 3xLCD 2000Lm 400:1 1024*768 D-Sub RCA S-video ПДУ).
Помещения для самостоятельной работы	Столы компьютерные, стулья. Рабочие места, оборудованные компьютерами с выходом в сеть Интернет.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи, столы, стулья, приборы и инструменты для профилактического обслуживания учебного оборудования